



***IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria*** Ciclo lectivo 2017  
Curso: 3° División: A,B, C y D  
Ciclo: CB  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
Nombres de las profesoras: Díaz, Anabella; Navarro Frutos, Melina;  
Rodríguez, Gabriela y Ruiz, Pamela.  
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

1

## **PROGRAMA DE EXAMEN**

### **Eje anual N°1**

#### **Textos para estudiar**

- **Lectura comprensiva.** Los tres momentos de lectura: pre-lectura (lectura general, paratextos), lectura (titulación, ideas principales y secundarias. El subrayado), post-lectura: técnicas de estudio (resumen, cuadro comparativo, sinopsis, mapa conceptual).
- El texto. Propiedades del texto. Coherencia, cohesión y adecuación. Campo semántico. Conectores temporales y lógicos.
- Funciones del lenguaje. Tramas textuales.
- Revisión de oración simple: La construcción sustantiva. Concordancia entre el sujeto y el verbo. Modificador directo, la aposición, el modificador indirecto y la construcción comparativa. Los modificadores del verbo. El objeto directo e indirecto. Voz pasiva y activa. Pasaje a las formas pronominales. El complemento agente. El circunstancial y el predicativo.
- La oración compuesta: yuxtaposición y coordinación.
- **Textos expositivos- explicativos:** características de los textos expositivos-explicativos. Estructura de las explicaciones: planteo del problema, interrogantes, respuesta expositiva.
- Recursos específicos de la explicación: definiciones, ejemplos, reformulaciones, comparaciones. Recursos gramaticales de los textos expositivos-explicativos.
- Coherencia textual: tema global y progresión temática en los textos expositivos-explicativos. Reconocimiento y análisis en textos escritos.
- Exposiciones orales: recursos paraverbales y no verbales. Estrategias de captación del auditorio. Producción de textos orales por parte de los alumnos.



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2017

2

Curso: 3°

División: A,B, C y D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombres de las profesoras: Díaz, Anabella; Navarro Frutos, Melina;  
Rodríguez, Gabriela y Ruiz, Pamela.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

### Eje anual N°2

#### Textos para la participación ciudadana

- **La argumentación y las estrategias argumentativas:** citas de autoridad, ejemplos, comparaciones, contraargumentos, preguntas retóricas.
- La publicidad y la propaganda: persuasión.
- Textos de opinión: el editorial, el artículo de opinión, la carta de lector.
- Argumentación oral: el debate y la mesa redonda.
- Producción de opiniones a partir de temática frecuente del ámbito escolar y social cercano a la problemática de los alumnos. Análisis de publicidades televisivas, de revistas e Internet. Debates acerca de los alcances persuasivos en el medio social.
- **Desarrollo del Proyecto *Literatura y Cine de terror/ fantástico*.**

### Eje anual N°3

#### Textos para imaginar

- Literatura: Aproximación a un concepto de literatura, de ficción y de género. Clasificación tradicional de los géneros (narrativo, lírico y dramático). El canon literario.
- La narración literaria: sus características y elementos constitutivos.
- Revisión: el cuento moderno; cuentos realistas, fantásticos, policiales y de ciencia ficción.
- La novela: características. Semejanzas y diferencias con los cuentos. Características del terror y lo fantástico.
- Lectura, análisis literario (estructura narrativa, personajes, espacios, tiempos de la historia y tiempo del relato, punto de vista narrativo, relato enmarcado, indicios e información, temáticas y argumentos) de cuentos y novelas.



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2017

Curso: 3°

División: A,B, C y D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombres de las profesoras: Díaz, Anabella; Navarro Frutos, Melina;

Rodríguez, Gabriela y Ruiz, Pamela.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

3

- La poesía de tradición oral. Recursos del lenguaje poético.
- Texto dramático: actos, escenas, cuadros. Acción dramática y conflicto. Destinatarios del texto dramático: parlamentos y acotaciones. La puesta en escena. Lectura y análisis de fragmentos de obras dramáticas. Puesta en escena de fragmentos de obras teatrales seleccionadas.

### 1. Bibliografía:

#### Del alumno:

- Material elaborado por las docentes para las diferentes unidades.
- Obra sugerida:  
Aguirre,S.(2007). *Los vecinos mueren en las novelas*. Buenos Aires: Editorial Norma.
- Priestley, Ch. (2016). *Lo más cruel del invierno*. Buenos Aires. Norma.

6 de abril de 2017, Villa Carlos Paz.

Prof. Anabella Díaz

Prof. Lic. Melina Navarro Frutos

Prof. Lic. Gabriela Rodríguez

Prof. Pamela Ruiz